

Wortlaut – Familienkonzerte für alle Sinne



**Fümms bö wö tää zää Uu
pögiff,
kwii Ee.**

Kurt Schwitters, Ursonate (1932)

Drei Musik-Performances für Familien mit Kindern von 0 - 6 Jahren!

Die Reihe Wortlaut verquickt Klangkunst mit Wortspielen, entdeckt Musik in der Sprache und feiert den Nonsens. Bei Wortlaut wird mit Fantasie und Freude am Un-Sinn gearbeitet – und zugleich die fließende Grenzregion zwischen Klang und Sprache erforscht.

Wortlaut spannt einen Bogen zwischen Dada und Kinderbrabbeln, bei dem Erwachsene wie Kinder unerwartete Zusammenstellungen und überraschende Klangwelten erleben. Die Ursonate von Kurt Schwitters trifft auf Texte von Uljana Wolf (Preisträgerin der Leipziger Buchmesse 2022). Volksmusik, Choräle und Kanons, Popsongs der 30er und 70er Jahre fließen mit instrumentaler Neuer Musik, Barock und Klassik zusammen.

Die Bühne wird geöffnet zur Spielfläche für alle, auf der wir singen, spielen, uns bewegen und zusammen still sein können.

Wortlaut ist speziell für die ganz jungen Jahre konzipiert und gliedert sich in drei altersgerechte Konzerte, die sich in Länge und Intensität voneinander unterscheiden: 0 – 2 Jahre, 2 – 4 Jahre und 4 – 6 Jahre.

Kontakt: Daniella Strasfogel / info@loudsoft.de / 0049 176 6308 1982

LOUD soft

www.loudsoft.de

**wer fupste denn da die grimmige glimm,
mit ihrer bimsigen laune?**



**hat denn keiner aufgeschnasst, dass die
glimm sowas basst, so früh am mokokel,
bevor die pronne nacht, gefupst zu
werden von winzligem klimm?**

Uljana Wolf, aus *Texte zu Wortlaut*



Medien:

loudsoft.de/wortlaut

<https://hundert11.net/brummsummend/>

Mitschnitt Generalprobe: <https://vimeo.com/642258268>

Passwort: wortlaut



Kontakt: Daniella Strasfogel / info@loudsoft.de / 0049 176 6308 1982



Technische Bedingungen

Ein großer, offener Raum, mindestens 150qm. Eventuell auf der Bühne im großen Saal möglich

Traversen bzw. Metallstangen in Abständen von 1-2 Meter, um die Gabionenmatten zu hängen

4 Aktivboxen um das Publikum herum

Abspielmöglichkeit für Zuspieldband

Tonmeister

Mikroports, nach Möglichkeit

Strom für Kassettenrekorder

4 Hocker

4 stabile Drahtnotenständer

1 Handmikro, kabellos

3 Mikros mit Ständer für Verstärkung vom Tisch - alternativ

Tischmikros

2 Tische, 1,5 – 2 Meter lang

3 Stühle ohne Armlehnen

Kontakt: Daniella Strasfogel / info@loudsoft.de / 0049 176 6308 1982