

Bewerbung für das Berliner Schaufenster 2023

vom 7. Oktober bis 5. November

Zur Anmeldung fülle bitte dieses Formular in deutscher oder englischer Sprache aus und sende die Datei bis zum **30. April, 23:59 Uhr** (Datum des elektronischen Posteingangs) an info@theater-on.de.

Bitte vermerke im Betreff „*Bewerbung Berliner Schaufenster*“ und im Dateinamen Deinen Namen bzw. den Namen der Gruppe.

Bitte keine Zusendungen auf dem Postweg!

Bitte macht euch die Mühe den Fragebogen auszufüllen nur, wenn

- eure Inszenierung im Zeitraum **7.10. – 5.11.** verfügbar ist
- ihr eine Videodokumentation als Link zur Sichtung zur Verfügung stellen könnt
- mindestens 50% der Beteiligten Künstler*innen mit Lebens- und Arbeitsschwerpunkt in Berlin sind
- eure Inszenierung sich an Kinder zwischen 0 und 7 Jahren richtet
- eure Inszenierung zwischen dem **1.1.2019 und dem 30.4.2023** Premiere hat/haben wird.
- eure Inszenierung in einem der angegebenen Theaterräume umsetzbar ist

1. Allgemeine Angaben

Name der Gruppe/Künstler*in:

Kontaktdaten (Ansprechpartner*in, Adresse, Telefon, E-Mail):

Website (falls vorhanden):

2. Informationen zur Inszenierung

Titel der Inszenierung:

Untertitel der Inszenierung:

Empfohlen ab (optional: bis) Jahren

Premierendatum:

Bitte beachtet: Bewerben können sich ausschließlich Inszenierungen, die zwischen dem 1.1.2019 und dem 30.4.2023 zur Premiere kamen/kommen.

Aussagekräfte Kurzbeschreibung der Inszenierung (max. 1500 Zeichen):

Wer war an der Produktion beteiligt (Besetzungsliste/Credits – Namen und Funktionen)?

Wer ist bei einem Gastspiel beteiligt (Anzahl der Personen, Funktionen und ggf. Namen)

Anzahl der Künstler*innen mit Lebens- und Arbeitsschwerpunkt in Berlin:

Dauer der Aufführung:

Gibt es eine Nachspielzeit? JA NEIN Dauer der Nachspielzeit:

Relaxed Performances*: Ist es möglich, die Inszenierung als sogenannte Relaxed Performance zu zeigen?

JA NEIN

** Relaxed Performance ist Englisch und heißt auf Deutsch „entspannte Aufführung“. Wir möchten, dass sich alle Menschen beim Berliner Schaufenster willkommen fühlen – auch die, denen in der Kita, Schule oder zuhause oft gesagt wird, dass sie „zu laut“ oder „zu unruhig“ sind. Wir glauben, dass Menschen sich auf unterschiedliche Weise gut konzentrieren können und Stücke sehr unterschiedlich wahrnehmen. Manchen Menschen hilft es, wenn sie stillsitzen. Anderen Menschen hilft es, sich zu bewegen oder Geräusche zu machen. Zu bestimmte Aufführungen im Schaufenster möchten wir nach Möglichkeit, alle genannten Gruppen ausdrücklich einladen. Da die vielen Reize im Theater (zum Beispiel grelles Licht oder laute Musik) für manche Menschen überfordernd sein können, brauchen manche Besucher*innen vielleicht eine Pause und können den Raum jederzeit verlassen und wieder zurückkommen. Wir erstellen Infoblätter zu den Inszenierungen, die genaue Informationen und Bilder zum Stück und zum Spielort enthalten, damit die Besucher*innen entscheiden können, ob die Aufführung für sie passend ist.*

Anmerkungen hierzu (Feld kann leer bleiben): max. 700 Zeichen

Link zum Trailer:

Link zum Videomitschnitt:

Anmerkung zum Mitschnitt (Feld kann leer bleiben): max. 500 Zeichen

Sichtungstermine in Berlin und Umland zwischen 31.3. und 15.6.:

Bitte beachtet: die Sichtungstermine sind optional bzw zusätzlich zum Video. Grundlage für die Jury ist das Video

3. Technische Angaben

Es wird darauf hingewiesen, dass auf den Bühnen nur eine technische Grundausstattung zur Verfügung steht. Spezielle Technik sowie sämtliche Aufbauten müssen zum Gastspiel mitgebracht und nach Absprache vor Ort eingerichtet werden.

Möglicher Spielort (bitte auswählen, Mehrfachnennung möglich):

1. **Theater o.N.:** 5mBreite x 6mTiefe x 3mHöhe
2. **Schaubude Berlin:** 6x6m auf dem Podest (verbreiterbar), 4mHöhe (Züge auf 4,20m), Podest ist 40cm hoch, ergibt eine Bühnenhöhe von 3,80m hinter der Portalwand, Portalhöhe 3,50m
3. **FELD Theater:** Spielfläche bei eingebauter Tribüne = 8,60mBreite x 5,45mTiefe; Tiefe gesamter Raum = 11,70 bzw 8,60mBreite x 11,30mTiefe
4. **Tanzhalle Wiesenburg:** 5,70mBreite x 17,50mTiefe (Schwingboden) x 4mHöhe

Aufbauzeit:

Benötigte Probenzeit / Anpassung Inszenierung auf den Raum:

Je nach Spielort und Dispo können 1-3 Einrichtungs- und Probentage ermöglicht werden

Abbauzeit:

Benötigte Bühnenfläche:

Angaben zum Bühnenbild: (max. 500 Zeichen)

Angaben zu benötigter Technik vor Ort: (max. 500 Zeichen)

Angaben zu mitgebrachter Technik: (max. 500 Zeichen)

Feuergefährliche Handlungen, besondere Anforderungen, Aufbauwünsche (z.B. Entfernung der Podesterie im FELD): (max. 500 Zeichen)

4. Zeitliche Verfügbarkeit

Bitte teilt uns genau mit, an welchen Tagen die Inszenierung im Zeitraum **7. Oktober – 5. November** für Aufführungen verfügbar wäre und wieviel Tage für Einrichtung und Proben nötig sind:

Wenn ihr Anforderungen oder Bedürfnisse habt, über die wir informiert sein sollten, vermerkt dies gerne in der Bewerbung.

Mit der Einreichung dieses Fragebogens stimme ich der Datenverarbeitung nach Art. 6 I lit. a DS-GVO durch das Theater o.N. zu. Die Daten werden zeitlich begrenzt und projektbezogen gespeichert.

Bitte speichert dieses Dokument und sendet es bis **30.4.2023 23:59 Uhr** an info@theater-on.de

Das Berliner Schaufenster – Darstellende Künste für die Jüngsten wird veranstaltet von Theater o.N. in Kooperation mit dem FELD Theater für junges Publikum, der Schaubude Berlin und Tanzhalle Wiesenburg.



WIESEN55 e.V.
WIESENSTRASSE 55 | 13357 BERLIN

Gefördert durch die spartenoffene Förderung des Berliner Senats für Kultur und Europa.

