

# FELD

Theater für junges Publikum



## PROGRAMM

### JANUAR

- Sa 8. 16:00 Gabriel Galindez Cruz 6-8  
**BLICKE FANGEN** KINDERTANZ WORKSHOP  
Kostenloses Angebot, Spenden willkommen

---

- Do 13. 10:00 W. Bernhardt, W. Mahne, J. Pinsker, L. Zehetner  
**TALK OHNE SHOW**

---

- Fr 14. 18:00 Janina Möbius ab 5  
FILMPREMIERE **UNTEN IM HIMMEL - DER FILM**

---

- Do 20. 10:00 Teresa Hofmann und Christine Börsch-Supan ab 5  
PREMIERE **SNITMØNSTER**

---

- Fr 21. 10:00 Teresa Hofmann und Christine Börsch-Supan ab 5  
**SNITMØNSTER**

---

- Sa 22. 15:00 Teresa Hofmann und Christine Börsch-Supan ab 5  
**SNITMØNSTER**  
16:00 FIPs  
**LET'S TALK ABOUT... INKLUSION**

---

- So 23. 11:00 Teresa Hofmann und Christine Börsch-Supan ab 5  
**SNITMØNSTER**

---

- Di 25. 16:30 Uta Plate altersoffen  
PREMIERE **DARE TO SHARE FILMVORFÜHRUNG**

---

- Do 27. 10:00 Theater Miamou ab 3  
**LICHTGESTÖBER**

---

- Fr 28. 10:00+14:00 Theater Miamou ab 3  
**LICHTGESTÖBER**

---

- Sa 29. 15:00 Theater Miamou ab 3  
**LICHTGESTÖBER**

---

- Mo 31. 18:00-20:00  
**FELD FUSION**

### FEBRUAR

- Do 10. 10:00 T-Werk 3-9  
**DAS KLEINE LICHT BIN ICH**

---

- Fr 11. 10:00 T-Werk 3-9  
**DAS KLEINE LICHT BIN ICH**

---

- Sa 12. 15:00 T-Werk 3-9  
**DAS KLEINE LICHT BIN ICH**  
16:00 Gabriel Galindez Cruz 6-8  
**BLICKE FANGEN** KINDERTANZ WORKSHOP  
Kostenloses Angebot, Spenden willkommen

---

- So 13. 15:00 T-Werk 3-9  
**DAS KLEINE LICHT BIN ICH**  
16:00 Gabriel Galindez Cruz 6-8  
**BLICKE FANGEN** KINDERTANZ WORKSHOP  
Kostenloses Angebot, Spenden willkommen

---

- Sa 19. 11:00 + 16:00 dan Droste, Dutschke, Hilscher, Martini ab 5  
**UNTEN IM HIMMEL**

---

- So 20. 11:00 dan Droste, Dutschke, Hilscher, Martini ab 5  
**UNTEN IM HIMMEL**

---

- Di 22. 18:00 Jo Parkes 9-99  
**OFFENE WERKSTATT**  
Kostenloses Angebot, Spenden willkommen

---

- Mi 23. 10:00 dan Droste, Dutschke, Hilscher, Martini ab 5  
**UNTEN IM HIMMEL**

---

- Do 24. 14:00 dan Droste, Dutschke, Hilscher, Martini ab 5  
**UNTEN IM HIMMEL**

---

- Fr 25. 10:00 dan Droste, Dutschke, Hilscher, Martini ab 5  
**UNTEN IM HIMMEL**

---

- Mo 28. 18:00-20:00  
**FELD FUSION**





# TICKETS UND INFOS

EMAIL: tickets@jungesfeld.de  
TELEFON: 030 - 92 12 41 50

PREISE: Kinder → 6€  
ermäßigt → 8€  
Erwachsene → 10€

FELD Theater am Winterfeldplatz / Gleditschstr. 5 / 10781 Berlin / info@jungesfeld.de / www.jungesfeld.de

ANFAHRT: U Nollendorfplatz (U1, U2, U3, U4)

FELD Theater nimmt am Ermäßigungsverfahren des JKS „Theater in Schulen“ teil. Barrierefreier Zugang möglich.

Bitte informieren Sie sich vor dem Besuch über die aktuellen Besuchsregeln (2G/3G) und unser **HYGIENEKONZEPT**. Sie dürfen das Theater nicht besuchen, wenn Sie Symptome haben, die auf eine Infektion mit COVID19 hindeuten, wenn in den letzten 14 Tagen bei Ihnen COVID19 nachgewiesen wurde oder Sie mit infizierten Personen in Kontakt standen. Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website: [www.jungesfeld.de](http://www.jungesfeld.de)

## HAUPTFÖRDERUNG:



## FÖRDERUNG, UNTERSTÜTZUNG, KOOPERATION:



# SPIELFELD:

→ Teresa Hoffmann und Christine Börsch-Supan

## SNITMØNSTER

EINE TANZPERFORMANCE DES ZERLEGENS

→ für taube und hörende Menschen, die sich für Kleidung, den Mond und Mythen interessieren → ab 6 Jahren  
→ Dauer: 40 Minuten

In dem Tanzstück Snitmønster tauchen Menschen unter in übergroßen Frotteepantoffeln, wobei sie die Orientierung verlieren und von einer vier Meter langen Socke wieder hervor geangelt werden müssen, während ein überdimensionaler Sonnenhut als Mond am Himmel steht. In einer Welt übergroßer Kleidungsstücke, können Menschen auch mal kleinlaut werden oder sogar verschwinden und Platz machen für Snitmønster und andere Wesen.

→ Künstlerische Leitung, Performance: Teresa Hoffmann, Christine Börsch-Supan, Gaetane Douin, Dramaturgie: Elisabeth Leopold, Kostüm, Bühne: Nadine Goepfert, Kostüm-, Bühnenassistenz: Julia Riedel, Outside Eye, Beratung: Gabi dan Droste, Jan Kress, Claude Jansen, Produktion: Lina Höhne, Licht-, Soundtechnik: Rica Zinn. Eine Produktion von Teresa Hoffmann in Kooperation mit dem Fundustheater Hamburg und dem FELD Theater. Gefördert von der Behörde für Kultur und Medien, der Hamburgischen Kulturstiftung sowie dem Fonds Darstellende Künste.



© Christoph Müller

→ Theater Miamou  
**LICHTGESTÜBER**  
FIGURENTHEATER

→ für schneeverliebte Neugierige  
→ ab 3 Jahren → Dauer: 35 Minuten

Alles wird weiß! ... ein Winterwald! Der Fuchs springt durch den Schnee und spielt mit den Flocken. Neuschnee ... Schneedecke. Drinnen beim Wicht ist es warm. Schneewolke ... Schneesturm! – Wo ist der Fuchs?! Zum Glück hält der Wicht Ausschau. In der Kälte lässt er keinen draußen allein.

→ Spiel, Figurenbau: Mirjam Hesse, Live-Musik, Regie: Enno Podehl. Gefördert vom Kulturinstitut Braunschweig.



© Klaus G. Kohn

→ T-Werk  
**DAS KLEINE LICHT BIN ICH**  
LICHTSPIELTANZTHEATER

→ für Träumer\*innen  
→ ab 3-9 Jahren → Dauer: 40 Minuten

Licht und Schatten machen sich auf, im großen Universum eine Welt aus Hell und Dunkel zu erschaffen. Zwei Wesen, die unterschiedlicher nicht sein könnten, aber in ihrem Zusammenspiel wunderschöne Bilder entstehen lassen. Doch so schnell wie die Lichtbilder erscheinen, entschwinden sie auch wieder und verwandeln sich in immer neue Fantasiegebilde. Im Wechselspiel von Hell und Dunkel, von Tönen, Klängen und Stille, von Stillstand und Bewegung entsteht ein Traumtheater voller Zauberei und schönem Schein. Eine märchenhafte Welt, die die kreative Fantasie der Kinder herausfordert und zeigt, wie sich mit einfachsten Mitteln immer neue Bilder erweilen erschaffen lassen.

→ Regie: Jens-Uwe Sprengel, Tanz: Laura Heinecke, Bühne, Live-Projektion; Heide Schollahn, Live-Musik: Nicolas Schulze, Kostüm: Heather MacCrimmon, Choreographische Mitarbeit: Paula E. Paul, Stephanie Scheubeck. Eine Produktion von T-Werk Potsdam.



© Bernd Gurt

→ Ensemble-Produktion von Gabi dan Droste, Tobias Dutschke, Sabine Hilscher, Lea Martini

## UNTEN IM HIMMEL

TANZENDES MUSIKALISCHES OBJEKTTHEATER

→ nach der Vorlage „Unterm Kindergarten“ von Eirik Fauske  
→ für alle, die wissen wollen was drunter ist, was vorher war und was kommen wird → ab 5 Jahren → Dauer ca. 50 min

Ein Vogel prallt ans Fenster. Sein Begräbnis wirft Fragen auf: Was passiert jetzt mit dem Tierchen im Boden? Nach dem Gang des Lebens suchend, lassen ein Musiker und eine Tänzerin mit viel Humor – und ganz und gar nicht linear – Bilder davon entstehen, wie alles auf der Welt zusammenhängt.

→ Performance, Musik, Tanz: Tobias Dutschke, Lea Martini, Idee, Konzept, Regie: Gabi dan Droste, Sabine Hilscher, Dramaturgie: Gabi dan Droste, Komposition: Tobias Dutschke, Raum: Sabine Hilscher, Choreografie: Lea Martini, Licht: Stefan Neumann. Gefördert durch die Senatsverwaltung Kultur und Europa Berlin.



© Anja Materna

→ Janina Möbius  
**UNTEN IM HIMMEL- DER FILM**  
VERFILMTES MUSIKALISCHES OBJEKTTHEATER

→ nach der Vorlage „Unterm Kindergarten“ von Eirik Fauske  
→ ab 5 Jahren

Ein Vogel prallt ans Fenster. Sein Begräbnis wirft Fragen auf: Was passiert jetzt mit dem Tierchen im Boden? Ein verfilmtes Objekttheater für alle, die wissen wollen, was drunter ist, was vorher war und was kommen wird – auf der Bühne und auf der Leinwand.

→ Regie: Janina Möbius, Idee: Janina Möbius, Sabine Hilscher, Kamera: Leif Karpe, Schnitt: Calle Overweg, Performer\*innen: Tobias Dutschke, Lea Martini. Theater: Eine Ensembleproduktion von Gabi dan Droste, Tobias Dutschke, Sabine Hilscher, Lea Martini, Eine Produktion von FELD in Zusammenarbeit mit Media Film – Irene Höfer. Gefördert von Kulturgemeinschaften.

→ Uta Plate  
**DARE TO SHARE**  
FILM

→ für Habgierige, Knauseriche und Aufteilprofis  
→ altersoffen → Dauer: 2,5 Stunden

Würdest du lieber in einem Scheißjob viel Geld verdienen oder eine schlecht bezahlte Arbeit machen? Im Film „Dare to Share“ stellen sich Jugendliche Fragen zum Thema „Teilen“. Eine Filmpremiere mit Workshop & Diskussion, geleitet von Schüler\*innen der Fritz-Karsen-Schule.

→ Regie: Uta Plate, Bildregie, Schnitt: Aaike Stuart, Künstlerische Mitarbeit, DS-Lehrerin: Sandra Pauly, Tonassistenz: Mercan Güzel, Alexander Maulwurf, Sandra Pauly, Mitwirkende: Maja Ahlvers, Kaan Anac, Mehdi Aubeidy, Nour Barjawi, Andre Emonds, Mercan Güzel, Aziz Isa, Mohammed Kallam, Gizem Lapcin, Barney Lubina, Katharina Puik, Feres Benzarti. Special Appearance: Veronika Hempe, Foodsharing & Nikolai Wolfert, Leila Leihladen. Kulturagentin: Michaela Schlagener. Produktionsleitung „Streitkultur#2: Teilen“: Marit Buchmeier. DARE TO SHARE ist im Rahmen des Netzwerkprojekts „Streitkultur#2: Teilen“ entstanden, eine Kooperation vom Programm Kulturagenten für kreative Schulen Berlin, FELD Theater für junges Publikum und 12 Berliner Schulen. Kulturagenten für kreative Schulen Berlin ist ein Programm der Deutschen Kinder- und Jugendstiftung. „Streitkultur#2: Teilen“ wird gefördert vom Berliner Projektfonds für kulturelle Bildung Berlin.

# DISKURS + VERNETZUNG:

→ Wicki Bernhardt, Wera Mahne, Janna Pinsker, Lisa Zehetner

## TALK OHNE SHOW – VERNETZUNGSTOOLS

DIGITALES VERNETZUNGSTREFFEN

→ Dauer: 3 Stunden  
→ von Gebärdensprachdolmetscher\*innen begleitet

Falls ihr auch den Wunsch verspürt euch mit anderen Akteur\*innen, die performative Formate für junges Publikum machen, zu verbünden: Wir würden gerne was mit euch starten. Wir glauben es braucht ein stärkeres Netzwerk unter uns, bundesweit und mehr Austausch und Transparenz, damit wir Themen wie faire Honorare, Beziehungen zu Institutionen, Inklusion und vielen weiteren gemeinsam begegnen können. Unter dem Titel „Talk ohne Show: Akteur:innen für Performance im Theatre for Young Audiences verbünden sich“ finden die Veranstaltungen zum Kennenlernen statt.

→ Anmeldung unter: [talkohneshow@gmail.com](mailto:talkohneshow@gmail.com)  
→ Die Teilnahme ist kostenlos

Wir empfehlen

# FELD FUSION

REGELMÄßIGES DIKURSFORMAT → Jeden letzten Montag im Monat treffen wir uns ein Jahr lang zur FELD FUSION!

Wir laden Künstler\*innen aus Tanz, Musik und Performance dazu ein, in regelmäßigen Treffen gemeinsam in den Austausch und in die Zusammenarbeit zu kommen. In Gesprächen und Aktionen erfinden wir miteinander Zukunft und gestalten sie. Der gemeinsame Diskurs dient als Reflexionsraum für die eigene künstlerische Entwicklung. Langfristig will FELD gesellschaftspolitische Themen und interdisziplinäre Arbeitsweisen in Produktionen schwellenloser gestalten und diese Erfahrungen weitergeben.

→ Unterstützt durch DIEHL+RITTER/TANZPAKT RECONNECT, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen der Initiative NEUSTART KULTUR. Hilfsprogramm Tanz.

→ 31. Januar: Josep Garcia Caballero zum Thema Arbeiten mit diversen Gruppen. Herausforderungen und Chancen.  
→ 28. Februar: Kerstin Wiehe über demokratische Prozesse bei kollektiven experimentellen Kompositionsprozessen.  
→ Anmeldung unter: [feldfusion@jungesfeld.de](mailto:feldfusion@jungesfeld.de)

# LET'S TALK ABOUT ... INKLUSION

Seit 2019 entstehen bei uns inklusive Produktionen für taube und hörende Kinder, seit 2020 ist der taube Tänzer und Theaterpädagoge Jan Kress Teil unseres festen Teams. Zeit sich auszutauschen und breiter zu vernetzen! Wir laden zu unserem 2. Netzwerktreffen für taube und hörende Theater-schaffende am FELD ein: mit Input von Guiseppa Giuranna und Michaela Caspar zu ihrer taub-hörenden Co-Regie.

→ Host: Jan Kress, Koordination: Verena Lobert.  
→ Anmeldung unter: [verena@jungesfeld.de](mailto:verena@jungesfeld.de)

# SPRINGINSFELD:

→ Jo Parkes  
**OFFENE WERKSTATT**  
TANZPROJEKT

→ Ein Tanzprojekt, das den Prozess der Entscheidungsfindung erforscht  
→ wöchentlicher Workshop  
→ 9-99 Jahren → Dauer: 2 Stunden



© Maria Malora

Wie triffst du Entscheidungen? Triffst du sie mit deinem Kopf, deinem Herzen oder irgendwo anders in deinem Körper? Wie entscheidet eine Gruppe von Menschen gemeinsam, etwas zu tun? Ist es möglich, eine Entscheidung allein zu treffen – oder werden Entscheidungen immer in Anbetracht von – oder sogar unter dem Einfluss von anderen Menschen getroffen? Was passiert, wenn aus einer Entscheidung eine Handlung wird? Ist das Nichtstun auch eine Entscheidung? Ist es vielleicht eine Handlung?

→ Unterstützt durch DIEHL+RITTER/TANZPAKT RECONNECT, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen der Initiative NEUSTART KULTUR. Hilfsprogramm Tanz.

→ Jede\*r ist herzlich willkommen, mit und ohne sensorische oder motorische Einschränkungen, mit und ohne Erfahrung. Einstieg jederzeit möglich. Wir freuen uns über Teilnehmer\*innen, die sich nach einer Probestunde für den ganzen Prozess engagieren. Anmeldung unter: [tanzen@jungesfeld.de](mailto:tanzen@jungesfeld.de)

# BLICKE FANGEN

KINDERTANZ WORKSHOP

→ Dauer: 2 Stunden mit Pause  
→ geeignet für taube Kinder und Kinder mit Hörbeeinträchtigung → 6-8 Jahren

Hier können Kinder das FELD betanzen! In Schnupperwerkstätten erforschen wir, wie wir uns mit unserem Gesicht, Händen und ganzem Körper ausdrücken können. Wir tanzen, spielen und kreieren gemeinsam eine Tanzstück-Miniature. Poetische Erzählungen entstehen durch unsere Bewegungen, Mimik, Gestik und viel Fantasie. Und wenn es Spaß macht, ab April kannst du bei regelmäßigen Terminen mitmachen.

→ Unterstützt durch DIEHL+RITTER/TANZPAKT RECONNECT, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen der Initiative NEUSTART KULTUR. Hilfsprogramm Tanz.

→ Keine Vorkenntnisse notwendig. Anmeldung unter: [tanzen@jungesfeld.de](mailto:tanzen@jungesfeld.de)